**Slajd 1.**

**Tekst:** 8-15 maja 2023 XX Ogólnopolski Tydzień bibliotek.

Po śladach naszych Czytelników... Czyli Zapomniane Zakładki

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka przy PZPW w Rzeszowie.

**Slajd 2.**

**Tekst:** Walt Disney kiedyś powiedział, że "w książkach możemy znaleźć więcej skarbów niż we wszystkich łupach piratów na Wyspie Skarbów". Potwierdzeniem tej maksymy jest m. in. znalezisko z 2015 roku. Bibliotekarka jednego z łódzkich liceów znalazała wtedy w książce listę z nazwiskami 15 osób, które 21 maja 1941 roku trafiły za działalność konspiracyjną do obozu koncentracyjnego. Dokument przekazano do archiwum Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau, którego pracownicy podczas badań ustalili losy 10 osób znajdujących się na liście.

**Zdjęcie przedstawia:**  Lista osób skierowanych do obozu koncentracyjnego.

**Slajd 3.**

**Tekst:** To wyjątkowe odkrycie ma związek z powszechnym wśród czytelników zwyczajem zaznaczania stron w książkach różnego rodzaju przedmiotami: od rachunków i recept, przez listy, widokówki, zdjęcia, a nawet banknoty. Prezentowana wystawa wpisuje się w tegoroczne hasło Tygodnia Bibliotek, które brzmi: “Moja, Twoja, Nasza – BIBLIOTEKA! Być może wiele takich nieodkrytych tajemnic czeka jeszcze pośród kart książek zwróconych do naszej instytucji.

**Zdjęcie przedstawia:** Oficjalny plakat XX-go Tygodnia Bibliotek autorstwa Emila Idzikowskiego.

**Slajd 4.**

**Tekst:** Z okazji Tygodnia Bibliotek Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka przy PZPW w Rzeszowie zdecydowała się podzielić znaleziskami pozostawionymi w książkach przez jej czytelników. Nie wszystkie znalezione przedmioty możemy pokazać na zdjęciach, lecz do ciekawszych odkryć należą: brudnopis zadania domowego, którego tematem było opisanie zalet Achillesa jako przyjaciela, znaleziony w podręczniku do języka łacińskiego z lat 30-tych XX wieku oraz bilety wstępu do nie istniejących już rzeszowskich kin Apollo i 17 żołnierskiego kina p. p. Henryka. Nasi czytelnicy najczęściej zapominają wyjąć spomiędzy kart książek:

**Slajd 5:**

**Tekst:** Zakładki do książek: Historia zakładek związana jest z powstaniem oraz ewolucją samej książki. Choć pierwsze odnalezione zakładki zachowały się pośród kart średniowiecznych inkunabułów, to już w starożytności funkcjonowała tradycja zaznaczania przez czytelnika miejsca przerwanej lektury przy użyciu skrawka materiału, skóry czy pergaminu pozostawionego w papirusowym zwoju. W średniowiecznych bibliotekach często używano zakładek w postaci ruchomych dysków, których przesunięcie miało wskazywać na ustęp, na którym mnich przerwał lekturę. Istnieje legenda, zgodnie z którą irlandzkiemu mnichowi św. Colomanowi z Elo lekturę ułatwiała mucha, która siadała na ostatnim przeczytanym słowie i pozostawała tam do czasu jego powrotu do studiowania manuskryptu.

**Zdjęcie przedstawia:** Zakładkę w postaci dysku z t Francji z XV wieku.

**Slajd 6.**

**Tekst:** Owady słuchały nielicznych dlatego zakładki zyskiwały na popularności, czego wyraz znajdziemy m. in. na ówczesnych obrazach. W 1584 roku królowa Elżbieta otrzymała jedwabną zakładkę do książki od nadwornego drukarza Christophera Bakera. Od tego czasu aż do XIX wieku zakładki do książek miały zazwyczaj formę jedwabnej wstążeczki, często dołączonej do okładki woluminu. Rozwój rynku wydawniczego oraz upowszechnienie czytelnictwa wpłynęły na pojawienie się zakładek wykonanych z różnych materiałów. Pojawiły się również zakładki reklamowe czy serie dla kolekcjonerów. Współcześnie dobór zakładki zależy jedynie od upodobań, preferencji czy pomysłowości czytelnika.

**Zdjęcie przedstawia:** Górne frontowe tablice Ołtarza Gandawskiego autorstwa Jana van Eycka z 1432 r. Maria oraz Jan Chrzciciel trzymają w rękach księgi ozdobione bogatymi zakładkami.

**Slajd 7 oraz 8.**

**Zdjęcia przedstawiają:** zakładki znalezione pośród kart książek.

**Slajd 9.**

**Tekst:** Odręczne notatki i listy zakupów:

Już od dawien dawna ludzie za pomocą list starali się uporządkować swój plan dnia.

W muzeach, archiwach czy bibliotekach znajdują się spisy "rzeczy do zrobienia" stworzone przez pisarzy, malarzy, filozofów, naukowców etc.

Na jednej z najciekawszych, zapisanej ręką Leonarda da Vinci znajdują się takie pozycje jak: "dokładnie przyjrzeć się dziurom w mózgu" czy "opisać język dzięcioła i szczękę krokodyla" Eksperci są zgodni, iż zapisując sobie, co mamy do załatwienia czy to odręcznie czy w terminarzu google lub w smartfonie wyświadczamy naszemu mózgowi przysługę, gdyż nawet prosta lista pozwala mu bardziej produktywnie pracować. Natomiast fizyczne wykreślanie załatwionych spraw dostarcza niewiarygodnej motywacji i satysfakcji.

**Zdjęcie przestawia**: Listę zakupów autorstwa Michała Anioła Buanarottiego z marca 1518 roku.

**Slajd 10.**

**Zdjęcia przestawiają:** listy zakupów znalezione pośród kart książek.

**Slajd 11.**

**Zdjęcia przedstawiają**: koszty miesięcznych wydatków oraz plan dnia rozpisany na godziny.

**Slajd 12.**

**Tekst:** Notatki. Sporządzanie fiszek nazywanych przez Marię Stiepanową "koncentratem pamięci nad którym można wznieść namiot treści" stanowi jedną z mnemotechnik ułatwiających zapamiętywanie, które są często wykorzystywane przez uczniów

i studentów korzystających z zasobów Biblioteki Pedagogicznej. Za ojca starożytnej sztuki zapamiętywania uważa się Symonidesa z Keos, który był w stanie z pamięci odtworzyć rozmieszczenie biesiadników na przyjęciu zakończonym tragicznie przez zawalenie dachu budynku. Dzięki jego spostrzeżeniom udało się zidentyfikować tożsamość ofiar.\*

\*Piotr Kochanek, Wpływ starożytnej schematyzacji mnemotechnicznej na kartografię średniowieczną i wczesnonowożytną, Vox Patrum 38 (2018) t. 69,

s. 285-286

**Zdjęcie przedstawia:** notatki znalezione pośród kart książek.

**Slajd 13.**

**Tekst:** Pośród kart książek zwracanych do Biblioteki znaleziono cały plik fiszek, czy wypisów haseł i definicji ze słowników, których dobór sugeruje, iż ich autorami byli studenci kierunków pedagogicznych. Pierwszy pra-słownik ułatwiający naukę powstał w Mezopotamii ręką anonimowego autora, który odcisnął na glinianej tabliczce listę wyrazów z ich definicjami w języku akadyjskim. Jednak pierwszy leksykon stworzony w zgodzie z regułami, które przestrzegamy po dziś dzień, zawierający słowa w porządku alfabetycznym został ułożony przez Pamfilusa z Aleksandrii\* \*Alberto Manguel, Pożegnanie z biblioteką. Elegia z dziesięciorgiem napomknień, Okoniny, 2022, s. 114.

**Zdjęcie przedstawia:** fiszki i notatki znalezione pośród kart książek.

**Slajd 14.**

**Zdjęcia przedstawiają:** Fiszki dotyczące warsztatu pracy nauczyciela.

**Slajd 15.**

**Tekst:** Naprędce zanotowane podczas lektury hasła czy słowa kluczowe ułatwiają uczenie się. Brachylogia (gr. βραχυλογία, łac. breviloquentia) czyli zwięzły, trafiający w sedno sposób wypowiadania się w mowie czy piśmie był znany od czasów starożytnych. Wedle Sokratesa cechował w szczególności Spartan. Słynne słowa Leonidasa "przyjdź i weź" gr. μολὼν λαβέ\* stanowią kwintesencję lapidarności, jaka cechuje część naszych czytelników, zważywszy na znalezione pośród kart książek zwięzłe notatki. :) \*Molōn labe : co słowa Leonidasa mówią o Sparcie? / Sebastian Rajewicz. - 2022. // Mówią Wieki. - 2022, nr 6, s. 16-20

**Zdjęcia przestawiają:** notatki haseł ze słownika znalezione pośród kart książek.

**Slajd 16.**

**Zdjęcia przestawiają:** Wypracowanie zatytułowane „Achilles jako przyjaciel” oraz Brudnopis zadania domowego dotyczącego opisu sceny znajdującej się na tarczy Achillesa w Iliadzie Homera.

**Slajd 17.**

**Tekst:** Bezmyślne rysunki? Otóż nie, rysowanie na lekcjach i wykładach korzystnie wpływa na zapamiętywanie treści przekazywanych przez wykładowcę, czego przykład stanowią prace naszych czytelników.  
**Zdjęcia przedstawiają**: rysunki znalezione pośród kart książek.

**Slajd 18.**

**Tekst:** Nie tylko studenci i uczniowie zostawiają "notatki" pośród kart książek.  
**Zdjęcia przedstawiają:** Plan wychowawczy na rok 1948/1949, listę uczniów znaleziona w Przeglądzie Polskim z 1885 roku, oraz notatki pedagoga z propozycjami ocen dla uczniów, znalezione w Przeglądzie Powszechnym z 1950 roku.

**Slajd 19.**

**Tekst:** Kalendarzyki. Małych rozmiarów kalendarzyki, które możemy schować do portfela, są częstym znaleziskiem pośród kart książek. Upowszechniły się wraz z wynalezieniem druku. Współcześnie wiele instytucji zamawia kalendarzyki w celach reklamowych. Historycznie rachuba czasu była jednym z ważniejszych zadań i zarazem dokonań ludzkości. Dla naszej cywilizacji najistotniejsze okazały się poczynania Rzymian. W 46 r. p.n. e. Gajusz Juliusz Cezar wprowadził kalendarz słoneczny z rokiem liczącym 365 dni liczonym od 1 stycznia.\* \*Europejskie kalendarze, czyli jak niedokładnie zmierzyć czas / Dariusz Milewski.// Mówią Wieki. - 2015, nr 1, wkł. Mówią Wieki w Szkole, s. VI-VII Krótka historia mierzenia czasu / Szymon Cydzik.// Mówią Wieki. - 2016, nr 1, s. 40-42  
**Zdjęcie przestawia:** kalendarzyki znalezione pośród kart książek.

**Slajd 20.**

**Tekst:** Zaproszenia. Początkowo ludzie zapraszali się nawzajem na uroczystości, bądź to osobiście, bądź przy pomocy posłańca. Upowszechnienie druku sprawiło, iż zaproszenie gości na urodziny czy ślub stało się łatwiejsze i bardziej popularne. Wynalezienie litografii przez Aloisa Senefeldera w roku 1798 przyczyniło się do powstania drukarni offsetowych, co w konsekwencji pozwoliło na ogromny rozwój produkcji zaproszeń na rynku drukarskim.\* Pośród kart książek bibliotekarze często znajdują gotowe zaproszenia, bądź ich odręczne projekty. \*Techniki sztuk graficznych / Aleks Krejca// Warszaw, 1984, s. 141.

**Zdjęcie przestawia:** zaproszenia znalezione pośród kart książek.

**Slajd 21, 22 i 23.**

**Zdjęcia przestawiają:** zaproszenia znalezione pośród kart książek.

**Slajd 24.**

**Tekst:** Paragony. Nazwa "paragon" pochodzi prawdopodobnie od wiedeńskiej drukarni "Paragon", która w roku 1910 jako pierwsza zaczęła regularną produkcję paragonów (wówczas jeszcze w formie bloczków do wypełnienia przez sprzedawcę). Zachowanie paragonu przydaje się w razie reklamacji, chyba że został zwrócony z książką do Biblioteki :)  
**Zdjęcie przestawia:** zanonimizowane paragony znalezione pośród kart książek.

**Slajd 25 i 26.**

**Tekst:** Pocztówki: Za wynalazcę kartki pocztowej uważa się Heinricha von Stephana, urodzonego w Słupsku Kaszuba. Na pionierskich kartach nie było ilustracji. Pomysł ten drukarze zawdzięczają żołnierzom wojny francusko-pruskiej (1870-1871), którzy ozdabiali wysyłane z frontu kartki rysunkami.\* Pocztówka swą polską nazwę zawdzięcza Henrykowi Sienkiewiczowi, który wygrał ogłoszony w 1900 r. konkurs na nazwę karty pocztowej (w oryginale postblatt). Jego propozycja konkurowała z takimi propozycjami jak: „bezkopertka”, „niezalepka”, „otwartolist”, "listówka", „zwiastunka”, „dopiśnica”,"otwartka" „jawka”, „nagopis" czy „niedyskretka”. \*Półtora wieku pocztówki / Jerzy Wrona. - 2020.// Geografia w Szkole. - 2020, nr 6, s. 30-31  
**Zdjęcia przedstawiają:** pocztówki znalezione pośród kart książek.

**Slajd 27.**

**Tekst:** Pomiędzy kartami książek oddawanych przez czytelników do Biblioteki Pedagogicznej w Rzeszowie Bibliotekarki najczęściej znajdują kartki z życzeniami świątecznymi. Początki tego zwyczaju wiążą się z osobą sir Henry Cole`a, który będąc osobą bardzo zapracowaną, zimą 1843 r., postanowił ułatwić sobie zadanie i zamiast wysyłać listy z życzeniami do każdego znajomego z osobna, postanowił wydrukować rysunek przedstawiający rodzinę wznoszącą toast i go rozesłać. Stworzył tym samym pierwszą komercyjną kartkę pocztową.  
**Zdjęcie przedstawia:** pierwszą komercyjną kartkę pocztową. stworzona przez [John Callcotta Horsley](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Callcott_Horsley)a dla Henrego Cole`a w 1843 r.

**Slajd 28.**

**Zdjęcie przedstawia:** pocztówki z motywem świątecznym znalezione pośród kart książek.

**Slajd 29.**

**Tekst:** Znaczki. Pierwszym znaczkiem świata był wydany przez pocztę brytyjską 6 maja 1840 roku znaczek "Penny Black" przedstawiający profil królowej Wiktorii.\* Wynalazek Sir Rowlanda Hilla, który przyczynił się do uniformizacji opłaty za przesyłki pocztowe w zależności od ich wagi a nie wielkości, sprawił, iż nadawanie listów i paczek stało się bardziej praktyczne. \*Lekcja biblioteczna : Pierwszy znaczek świata - "Penny Black" / Małgorzata Bykowska. - 2021.// Nowoczesna Biblioteka 3.0 : prawo w praktyce, informatyzacja, promocja czytelnictwa, dofinansowanie, ochrona danych osobowych. - 2021, Numer Specjalny, nr 9, s. 15-16  
**Zdjęcie przedstawia:** znaczki pocztowe znalezione pośród kart książek.

**Slajd 30,31 i 33.**

**Tekst:** Z podróżowaniem związanych jest wiele pamiątek w postaci biletów pozostałych po przejazdach środkami komunikacji, folderów reklamujących odwiedzane miejsca czy map.

**Zdjęcia przedstawiają:** bilety wstępu, mapy oraz ulotki informacyjne dotyczące obiektów turystycznych znalezione pośród kart książek.

**Slajd 34, 35, 36 i 37.**

**Tekst:** Przepisy kulinarne: Spośród zachowanych pomiędzy kartami książek, wpisujących się w rodzinne tradycje przepisów na ulubione potrawy i ciasta, najbardziej przemawia do mnie: "Oszczędnościowy wafel ciotki Janki".

**Zdjęcia przedstawiają:** przepisy kulinarne oraz wycinki z gazet dotyczące różnych potraw i artykułów spożywczych znalezione pośród kart książek.

**Slajd 38.**

**Tekst:** Suszone kwiaty: Sztuka tworzenia zielników zaczęła rozpowszechniać się w Europie w XVI w. Najstarszy zachowany Zielnik wykonał Gerhard Cibo w 1532 roku. Natomiast pierwszy polski zielnik z zasuszonych roślin był dziełem Anny Wazówny, córki Zygmunta II Wazy nazywanej królową polskiej botaniki.\* Nasi czytelnicy również kultywują tradycję suszenia kwiatów, choć zazwyczaj są to czterolistne koniczyny. \*Zielnik - źródło wiedzy, o tym, co nas otacza i świetna zabawa / Justyna Kownacka. - 2021.// Przyroda Polska. - 2021, nr 3, wkładka: Biuletyn Eko-edukacyjny, nr 3, s.10-11

**Slajd 39, raz 40.**

**Tekst:** Banknoty. Już kilkanaście lat po wynaelezieniu papieru przez kancelistę dworu chińskiego Cai Luna w 105 r. n. e. nowy materiał wykorzystano do produkcji znaków pieniężnych. Pierwszym Europejczykiem, który miał kontakt z papierowym pieniądzem był Wilhelm Rubruk, wysłany przez króla Ludwika IX Świętego do kraju Mongołów w 1225 roku. Pieniądz papierowy pojawił się w Europie dopiero w XVII wieku w Szwecji.\* Od tego czasu wielokrotnie pełnił funkcję zakładki do książki, która również nie była tania. \*Banknot nie kryje swej marności / Marcin Czajkowski.// Mówią Wieki. - 2016, nr 2, s. 57-64.  
**Zdjęcie przedstawia:** banknoty znalezione pośród kart książek.

**Slajd 41 oraz 42.**

**Tekst:** Losy na loterię: Zgodnie z zachowanymi znaleziskami archeologicznymi sześciościenne kostki służące do gry zostały wynalezione w Mezopotamii 3000 lat p.n.e.\* Natomiast wynalezienie kart, jak i pierwszych zakładów pieniężnych przypisuje się Chińczykom. Najstarszą taką grą była KENO zwana "biletem białego gołębia". \*https://www.documentarytube.com/articles/the-earliest-forms-of-gambling-in-ancient-civilizations [dostęp 18.09.2022]  
**Zdjęcia przedstawiają:** losy na loterię znalezione pośród kart książek.

**Slajd 43.**

**Tekst:** Pośród książek oddanych do Biblioteki znalazły się zarówno reklamowe pudełka zapałek, jak również ich pojedyncze sztuki. Filumenistyka czyli kolekcjonowanie etykiet pudełek zapałczanych zyskała wielu nowych zwolenników zwłaszcza, że stały się przedmiotem rzadkim. Ostatnią polską fabrykę zapałek w Czechowicach-Dziedzicach zamknięto 26 lutego 2021 roku.\* \*Koniec historii polskich zapałek / Jerzy Wrona. - 2021.// Geografia w Szkole. - 2021, nr 3, s. 38-41  
**Zdjęcie przedstawia:** opakowanie pudełka zapałek z Muzeum Powstania Warszawskiego.

**Slajd 44.**

**Tekst:** Fotografie. Za datę powstania fotografii przyjmuje się rok 1839, kiedy francuski fizyk Francis Arago, w imieniu wynalazcy L.J.M. Daguerre`a w Akademii Nauk w Paryżu, ogłosił zasady dagerotypii, a W.H.F. Talbot w Królewskim Instytucie w Londynie ujawnił zasady kalotypii, zwanej później talbotypią. Obydwie te techniki stały się podwaliną dla dalszego rozwoju sztuki fotograficznej.\* \*Aparaty fotograficzne ery Daguerre`a i Talbota / Paweł Paciorkiewicz. - 1987.// Foto. - 1987, nr 31-2, s. 40-41.

**Fotografia przedstawia:** kilka zdjęć budynków.

**Slajd 45, 46, 47, 48.**

**Tekst:** Równie osobiste są odręczne liściki... Czy relacje z kolonii, studiów wysyłane do domu... Prośby, waśnie... Listy do św. Mikołaja...  
**Zdjęcia przedstawiają:** odręcznie napisane listy znalezione pośród kart książek.

**Slajd 49.**